

PROGETTO LETTURA A SCUOLA DELL' INFANZIA

Il progetto lettura rappresenta un elemento fondamentale della progettazione annuale della Scuola dell'infanzia; costituisce, infatti, un importante arricchimento e, al tempo stesso, un modo per approfondire un aspetto della tematica scelta per il percorso. Quest'anno il nostro progetto annuale dal titolo "Aggiungi un posto a tavola", ha posto in primo piano i concetti di condivisione, solidarietà e accoglienza, affrontati da più punti di vista attraverso conversazioni e attraverso una serie di esperienze vissute in modo concreto a scuola. Con il progetto lettura, si è voluto approfondire queste tematiche, scegliendo il libro, scritto da Anais Vaugelade, "Una zuppa di sasso".



Il testo narra le vicende di un lupo, il famigerato lupo delle favole che, questa volta, vuole dare a tutti un insegnamento molto significativo: invita a riflettere come spesso siamo condizionati dalle apparenze e, con semplici esempi, ci conduce a vedere "oltre", a non aver preconcetti. Il testo, così, diviene una lezione di vita fondamentale in cui emerge il valore dell'amicizia, il piacere della condivisione, dando lezione di fiducia e mettendo in risalto la ricchezza che deriva dalla collaborazione e dalla cooperazione di tutti. Il progetto lettura, quindi, veicola questi importanti concetti con la tecnica del racconto e quindi, della narrazione, che contribuisce a dare un importante supporto alla fantasia e creatività dei bambini di questa fascia d'età.

Il progetto lettura segue specifiche tappe che, in sequenza, portano ad analizzare vari aspetti della stessa storia e delle sue parti:

La prima tappa del percorso è definita **DISCRIMINAZIONE TESTO-SUPPORTO** che porta a conoscere l'affascinante mondo dei libri e... non solo! Attraverso una serie di testi diversi, i bambini fanno ipotesi in merito alla funzione, al contenuto e alla finalità di ognuno: ricette mediche, quotidiani, elenco telefonico, libri, circolari, registro di sezione...





Un giorno, poi, il ritrovamento di un messaggio e di un pacco regalo, porterà a scuola il libro prescelto.



Segue l'osservazione e, quindi, l'analisi della copertina in tutte le sue parti - autore, titolo, casa editrice - e la lettura delle immagini rappresentate. Da questa attenta analisi della copertina i bambini cominciano ad immaginare quale storia può narrare il libro, così, lavorando con la fantasia, collettivamente, si crea una storia che ha come protagonisti i personaggi in essa raffigurati.

Questa fase del Progetto Lettura, che si chiama PREDIZIONE, viene svolta in piccoli gruppi, organizzati per fasce d'età: il docente scrive la storia così come viene creata dai bambini e, sulla base della stessa, ogni bambino ne disegna una sequenza e detta il testo. In base alle proposte dei bambini, si riproduce un nuovo libro o un cartellone

L'insegnante, quindi, legge la storia e, con una serie di domande si punta l'attenzione alla comprensione del testo con i suoi significati. Segue la RILETTURA da parte dei bambini e si procede con l'ANALISI DEI PERSONAGGI, iniziando dal protagonista per passare, poi, all'analisi dei personaggi secondari.



Con l'ANALISI DEGLI AMBIENTI in cui si svolge la storia, i bambini sono invitati ad osservare attentamente i luoghi rappresentati; attraverso una serie di strategie ad hoc, si mira a favorire l'osservazione, la capacità di analisi e la capacità di esprimersi, favorendo, al contempo, l'arricchimento lessicale.

La DRAMMATIZZAZIONE della stessa storia conosciuta consente ai bambini di entrare nei panni dei personaggi, diventando, con un semplice gioco di finzione, i protagonisti della storia;



Il progetto lettura si completa con la COSTRUZIONE DEL LIBRO: i bambini, organizzati per fascia d'età, riproducono la storia disegnando le varie sequenze. Per completare l'opera i bambini del terzo anno di frequenza scrivono le didascalie, mentre i bambini del primo e del secondo anno dettano all'insegnante il testo. Con il RI-RACCONTO la storia viene nuovamente raccontata dai bambini; ne risulta che, in questo atto finale la storia viene arricchita con particolari originali, dettati dalla creatività dei piccoli alunni.

